



Aux sources de demain

Appel à projet pour une résidence

Au Château de Montfroc

L'association **Chemins de ronde** lance un appel à résidence de créateurs, artistes, artisans ou auteurs au Château de Montfroc, dans la Drôme, pour permettre un temps de réflexion et de création.

Cadre éthique - thématique

Créée en 2017, l'association Chemins de ronde souhaite partager son engagement et favoriser la création artistique autour des valeurs qui l'animent.

Dans un monde où tout ce qui peut arriver arrive, où comme nous le montre le chat de Schrödinger, il n'y a pas de vérité absolue, où toute vérité n'est que singularité sensible, l'association souhaite associer des artistes pour partager ces questionnements et contribuer à la création d'un imaginaire autre : créer autrement pour agir autrement.

L'espèce humaine connaît depuis deux siècles des évolutions techniques et technologiques qui lui donnent la capacité d'impacter son environnement. Et ça jusqu'à pouvoir le détruire...

L'*Homo sapiens* se plaît à se définir « savant », fonce vers sa fin et entraîne tout le reste avec lui !

Ce ne sera pas la fin du monde, mais sans aucun doute la fin de *notre* monde.

Confrontés à ce constat, point de défaitisme : restons réalistes et portons plutôt un regard neuf, cherchons une perspective différente.

Nous voulons trouver comment rendre possible une prise de conscience, comment rendre tangible notre responsabilité d'êtres *sapiens*.

Nous pensons que le regard et le discours artistique sont un acte de création et que tout artiste, artisan ou auteur qu'il soit, peut et doit contribuer à l'incarner.

Nous nous adressons à eux, en tant que révélateurs, passeurs, qui perçoivent l'invisible, et le rendent sensible à travers leur œuvre, traduction intelligible pour tout un chacun d'une pensée, une conscience.

Résidence

Accueil d'une résidence de création, de travail, de recherche et d'expérimentation.

- Le lieu

Le résident sera accueilli au château de la Tourette dit « **château de Montfroc** ».

Entouré de deux hectares de terrain, niché au calme de la vallée du Jabron, rivière qui coule en contre-bas et lui donne son nom, entre Drôme et Alpes-de-Haute-Provence, montagne de Lure et mont Ventoux, ce ravissant ensemble architectural datant des XIII et XV, se situe en contrebas du village, en position dominante sur la vallée. Témoin privilégié de plusieurs siècles d'histoire, il offre dans un cadre propice au recueillement.

- La durée et les dates

La résidence devra avoir une durée entre 2 et 4 semaines (minimum 14 jours), entre le 10 mars et le 28 avril 2018. Le séjour pourra être discontinu.

- La source

Le projet de résidence doit s'inspirer des nuages de mots et des pistes de réflexions proposées : voir *infra* les Éléments de contextes et de réflexions et les Nuages de mots.

- Les formes

Toute activité créative sera possible : formes artistiques et artisanales, tout support confondu. Une attention particulière pourra être portée aux matériaux, animés et inanimés, aux sons et couleurs locaux.

- La sortie de résidence : monstration du travail de recherche et expérimentation

Le résident s'engage à présenter l'état de ses recherches aux publics lors d'une journée de monstration publique le lundi 21 mai (week-end de la Pentecôte).

Dans son projet l'artiste devra préfigurer cette présentation publique.

Production

L'association Chemins de ronde prendra en charge le/les résident(s) dans un des gîtes du Château de Montfroc (hébergement et nourriture au *per diem* par personne).

L'association financera la sortie de résidence sous forme de présentation publique au Château de Montfroc.

Seront mis à disposition une connexion internet, deux salles de travail (pour ateliers, répétitions, etc...) ainsi que les outils et les moyens nécessaires, détaillés dans le projet présenté par les candidats à la résidence.

L'association proposera un accompagnement à la production tout le long de la résidence. Elle s'engage à accompagner le(s) résident(s) jusqu'à la production d'un "objet" (mise en page, book, impression, vidéo, pitch de 12 minutes, page web, ...) qui leur permettra d'aller "démarcher" des fonds ou des producteurs pour, plus tard, finaliser leur œuvre. Une dotation de 500€ sera allouée à l'objet rendant compte de la résidence (prestation d'un photographe, d'un graphiste, d'un vidéaste, web ou autre).

Les frais de transport ne seront pas pris en charge. La situation d'isolement de Montfroc nécessite soit un véhicule soit la prise en compte de cet isolement. Il existe une ligne de car entre Montfroc et Sisteron (gare SNCF) mais celle-ci ne propose qu'un seul trajet A/R

quotidien. Un taxi financé par le département (Transdrôme) permet sinon de se déplacer à des horaires plus libres et pour un tarif abordable (5€ pour le trajet vers Sisteron).

Dossier de candidature

Les candidatures doivent être envoyées en format numérique uniquement, avant 21 janvier 2018 à minuit.

Le dossier de candidature devra comprendre :

- Une note d'intention présentant : un projet spécifique en rapport avec la thématique et la direction éthique de la résidence ; un récit de leur résidence et une scénarisation du contexte (notamment l'isolement) ;
- Un dossier représentatif de sa démarche et son travail ;
- Une note décrivant quels sont les besoins pour sa résidence, *i.e.* les moyens matériels, logistiques, intellectuels ;
- Un CV incluant les coordonnées complètes.

La réponse à l'appel à projet ne devra pas dépasser 5 pages écrites, les éléments annexés (photo/vidéo/son) ne devront pas dépasser les 5 Mo (ou alors être accessibles via des liens internet). Pas de fichier zippé

Qui peut répondre

Cet appel s'adresse aux artistes, auteurs, tous médiums et formes confondus, aux artisans (boulangers, cuisiniers, menuisiers, céramistes, ...), ou un regroupement de personnes sans limite d'âge.

Trame pour répondre

Dans leur projet de résidence et de création, les candidats devront répondre aux questions suivantes :

Quelle recherche ? Quelle forme d'écriture ? Quel sujet ? Pour quel public ? Quelle forme montrable ?

Calendrier :

Lancement de l'appel à projet : Décembre 2017

Date limite de dépôt des dossiers : 21 janvier 2018

Réponse aux candidatures : Février 2018

Période de résidence : entre le 10 mars et le 28 avril 2018.

Sortie de résidence : lundi 21 mai 2018

Date limite de réponse : 21 janvier 2018 à minuit.

Réponse à envoyer à : contact@cheminsderonde.fr

Éléments de contextes et de réflexions

Quatre points cardinaux pour nos orienter...

1. L'observateur.

Questionner la place de l'homme comme observateur rationnel des univers : à la fois inclus dans son propre univers et porteur d'un regard extérieur qui le rend réel. S'interroger sur comment concilier la multitude des perspectives possibles, puisque conscients désormais qu'il n'y a aucune vérité absolue, nous percevons « notre » réalité comme une des réalités possibles.

2. Le droit à la vie et à l'existence.

Il n'est plus possible d'imaginer un monde dont l'Homme est le centre et le maître. Sans avoir la prétention de pouvoir comprendre les fonctionnements internes de l'existant, sans vouloir porter des jugements de valeur (les soi-disants « juste » et « injuste ») nous sentons que tout être vivant a le même droit de vivre et de s'épanouir.

3. La conscience d'être.

... maintenant, nous savons : depuis les premières études et rapports, les différents courants de pensée écologique ont été vulgarisés et diffusés. Comment vivre avec cette prise de conscience ?

Comment se doter des moyens et des artefacts, techniques, technologies, pour une prise de conscience agissante ? Comment assumer les conséquences de nos actes ? Comment entraîner notre regard ? Quel univers culturel (re-) créer ?

4. L'imaginaire & l'Art.

... n'arrêtons pas de chercher une étoile polaire !

Parfois nous avons le sentiment de nous être un peu perdus, égarés dans un réel qui devient - ou est redevenu - hostile. Nous avons le sentiment d'avoir été arrachés à une enfance d'insouciance et de sécurité.

Adultes malgré nous, savons-nous encore rêver ? Imaginer des mondes ? Lever les yeux et chercher une étoile ... ?

Dans cette quête, comment l'artiste/artisan se positionne, en tant qu'*Homo sapiens* ? L'art peut-il nous accompagner à prendre conscience et prendre place dans ces bouleversements ?

Inspiration

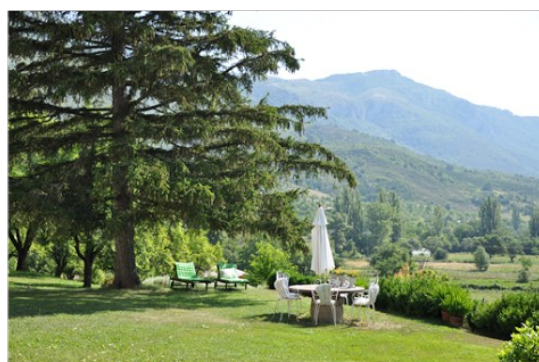
En partant du paradoxe du chat de Schrödinger : « Parler d'un chat suspendu entre la vie et la mort, et qui ne se décide à vivre ou à mourir qu'après l'entrée d'un observateur dans la pièce lui semble être d'une absurdité totale. Les difficultés conceptuelles ne s'arrêtent cependant pas là : même si nous acceptons le rôle souverain de l'observateur (...) que se passerait-il si l'objet observé était l'univers entier ? Par définition, l'univers englobe tout. Il ne peut y avoir d'observateur hors de l'univers (...). Cela signifie-t-il que l'univers, faute d'observateur extérieur, n'est que probabilités, qui n'est pas fait d'une seule réalité, mais de la combinaison d'une multitude de réalités tout aussi valables les unes que les autres ».

Nuages de Mots

<p>corps, incarner rester vivant être humain pouvoir (puissance) autonome</p>	<p>source souffle féminin environnement résilience frontière esprit/spirituel mythe libre/liberté</p>	<p>temps temporalité extension/étendre œuvre médiation ouvert</p>
<p>regard (exercer) équilibre harmonie beauté émerveillement</p>	<p>hic & nunc pleine conscience observateur responsabilité recul/lucidité</p>	<p>élan transition mouvement danse se déplier re-création</p>
<p>traduction transmission</p>		

m CHÂTEAU DE **MONTFROC**

Vallée du Jabron
Montagne de Lure



Chambres et Table d'hôtes - Gîtes - SPA
Location de Salles - Réceptions - Mariages
Cuisine Traditionnelle et Biologique



La Begue - 26560 - Montfroc - France

Tel : + 33 7 83 13 95 69

www.chateau-montfroc.fr || chateau@montfroc.com